



Maretto S.r.l. via di Rivale, 69 - Rivale di Pianiga (VE)
www.maretto.net - info@maretto.net

Le serate sono a ingresso responsabile.

SEGRETOFEMMINA

Viaggio in 3 tempi alla scoperta del
Femminile: un mistero diventato segreto.
Tre serate dedicate al suo 'penultimo'
svelamento.



In copertina: immagine dal dipinto di
Petrus Christus
Ritratto di fanciulla, 1460.

SEGRETOFEMMINA

“E’ l’occasione per fare divulgazione storica e affettiva su cosa vuole dire essere femmine - dice l’autrice, che da anni si dedica alla diffusione della storia della donna e a tante storie di donne - portarla alle mamme, alle giovani, alle nonne, alle bambine... e ai compagni, ai mariti, ai colleghi... Così come impariamo le tabelline, con la stessa inevitabile necessità. Per quanto riguarda la storia della femminilità però, non siamo davanti ad elenchi di numeri, ma ad una vicenda complessa, ricchissima di livelli e di anfratti, di implicazioni e dinamiche anche inconsce. Si deve allora raccontare come questa vicenda si è svolta nello spazio storico esterno e incontrarla nello spazio individuale interno”.

L’invito a queste serate è necessariamente rivolto a donne e uomini, perché è l’incontro con queste due differenze che rende possibile il benessere individuale e la trasformazione sociale, per poterci dire che il futuro non è donna: è femminile.



Dea dormiente,
 3300-2500 a.C., Malta.

La scimmia e la dea

Venerdì 8 marzo, ore 20.45.

Dove e quando nasce l’attuale idea del femminile, quella che muove ogni giorno i passi di noi donne ed uomini? E’ avvenuta la sostituzione dell’incontro tra maschile e femminile, con il privilegio dell’uno sull’altro? Viaggio dalle radici biologiche del femminile, alle Grandi Madri divinità mediterranee, dal *bios* al *mythos*. Condotti dall’arte, dalla biologia e dall’antropologia culturale.



La Valse
 C. Cludel, 1891.

Lo sguardo femminile

Venerdì 15 marzo, ore 20.45

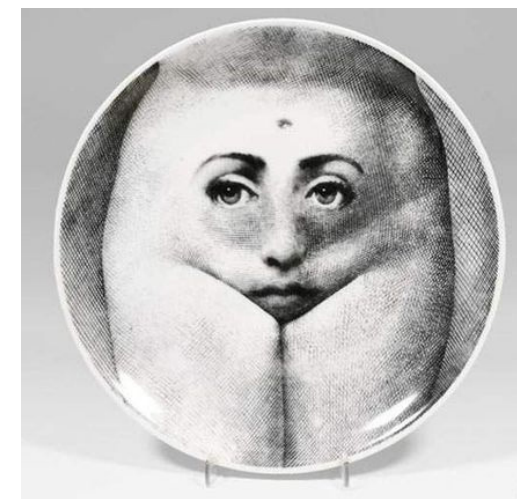
Esiste uno sguardo femminile? E se sì, come vede il mondo?

Viaggio tra le vite e le opere di alcune tra le più note artiste, poetesse, filosofe, compagne, mogli, madri del passato, fino alle recenti premi Nobel. Passando per secoli di storia buia... e incredibilmente radiosa.

Vaginalia: iconografia del grembo

Venerdì 22 marzo, ore 20.45.

Cosa ci rende femmine? Se letteratura, arte, fotografia e cinematografia non sembrano avere dubbi... Cosa incontriamo quando scendiamo laggiù...? L’iconografia del grembo in un’originale rassegna che ci porta alle soglie di una possibile civiltà altra, se consapevole di tale simbologia. Un modo di stare al mondo diverso non solo per le donne, ma anche per gli uomini.



P. Fornasetti

In ogni serata verranno eseguite originali musiche inerenti al tema trattato.

Luisa Fantinel è storica dell’arte e lavora a Zoé - associazione nel campo dell’Educazione alla Salute di cui è cofondatrice - come storica dell’arte e counselor espressiva. Da vent’anni tiene corsi di Storia dell’arte ed Antropologia Culturale e di Genere, oltre ad essere ideatrice di eventi in cui la cultura è uno strumento necessario per la costruzione del benessere individuale.

www.zoeassociazione.it